

SARA COSTA – pianista

Descritta dalla rivista Pizzicato come incarnazione di "una musicalità meravigliosamente pensierosa e sottilmente sfumata", la pianista italiana Sara Costa si esibisce regolarmente nelle principali città e festival di musica da camera di tutto il mondo.

Sara si è esibita in Europa, Cina, Giappone e Israele.

Tra gli altri, vanno menzionate le sue esibizioni alla Royal Albert Hall e a Saint Martin-in-the-fields a Londra, alla Hr Sendesaal di Francoforte, alla Grunewaldsalen di Stoccolma, al Festival di Huqvaldy in Repubblica Ceca, alla Sala dei Concerti di Zagabria in Croazia, al Festival di Ptuj in Slovenia, per la Edinburgh Society of Musicians in Scozia e al 37° Festival di Musica da Camera di Sandviken in Svezia.

Al di fuori dell'Europa, i momenti salienti includono la Cina (Beijing National Library Arts Centre, Tianjin Grand Theatre, Chengdu Concert Hall, Yangzhou Grand Theatre e Harbin Concert Hall), il Giappone (Phoenix Hall e Opus Hall a Osaka) e Israele (Festival di Eilat).

In Italia, Sara Costa si è esibita a Roma per "I Concerti del Quirinale" in diretta su Radio3 e all'Auditorium Parco della Musica, nella Sala Puccini a Milano per la "Società dei Concerti", alla Fazioli Concert Hall a Sacile, al Teatro Donizetti e alla Sala Piatti a Bergamo, solo per citarne alcuni.

Come solista, ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra Roma Tre, l'Orchestra Sinfonica di Chioggia, l'Orchestra "Il Clavicembalo Verde" a Milano e si è distinta per la sua coinvolgente interpretazione del Concerto per pianoforte n.2 di Rachmaninov.

Lodata per il suo "suonare elegante e sensibile", Sara Costa ha sviluppato la sua crescente passione per il repertorio romantico e del XX secolo grazie ai suoi insegnanti.

Porta con sé la scuola pianistica italiana combinata con la tradizione pianistica russa.

Sara Costa ha iniziato a studiare pianoforte all'età di 8 anni ed è cresciuta in un piccolo villaggio nel nord Italia in una famiglia di amanti della musica. Dopo essersi laureata con il massimo dei voti e con lode al Conservatorio "G. Donizetti"

di Bergamo - Italia, dal 2007 Sara Costa ha abbracciato la scuola pianistica russa seguendo per molti anni gli insegnamenti del pianista e pedagogo di fama internazionale Konstantin Bogino (fondatore del leggendario Tchaikovsky Trio) e dei suoi assistenti Svetlana Bogino e Vladimir Ogarkov (allievo di Emil Gilels).

Inoltre, Sara è stata selezionata per partecipare a numerose prestigiose masterclass presso importanti istituzioni come la Royal Academy of Music di Londra, il Mozarteum di Salisburgo, l'Ecole Normale de Musique di Parigi con Norma Fisher, Sergei Dorensky, Andrzej Jasinski, Vasily Lobanov, Pavel Gililov, Mats Widlund, Alexei Kornienko, Marian Rybicki e Martin Roscoe.

La carismatica musicalità di Sara Costa e la sua dedizione alla musica da camera hanno creato numerose collaborazioni umane e artistiche in tutto il mondo e hanno dato vita a interessanti progetti di musica da camera.

Dal 2014 Sara Costa ha un duo pianistico molto apprezzato con suo marito, il pianista Fabiano Casanova.

Per quanto riguarda la discografia, il primo album solista di Costa "Correspondences", edito da Da Vinci Classics, ha ricevuto numerosi entusiastici recensioni e apprezzamenti su riviste specializzate come "Rivista Musica", Pizzicato Magazine e MusicWeb International.

Ha registrato anche album di cameristici per Brilliant Classics, Da Vinci Classics, Wide Classique, Digressione Label, sempre elogiati dalla critica internazionale.

I suoi concerti vengono spesso trasmessi dalle stazioni radio italiane come Rai, Classic Radio e Vatican Radio. L'interesse di Sara per le esperienze sinestetiche nella musica l'ha portata a creare l' "Associazione Culturale Cluster" con l'obiettivo di promuovere la musica e progetti di contaminazione tra le arti.

Nel 2016 ha lanciato il suo festival inaugurale di musica da camera - "Il Castello Armonico" - nella sua città natale.

Unendo musica, arte, promozione di giovani musicisti, il festival invita artisti e pubblico a godersi la musica in luoghi diversi dai teatri delle grandi città.

Credendo nel potere curativo della musica, si è spesso esibita in ospedali, case di riposo e carceri.

Sara è anche un'insegnante appassionata e apprezzata da oltre quindici anni.

Attualmente insegna al "Conservatorio L.Marenzio" di Brescia ed è co-fondatrice di Recanati Piano Campus, un innovativo concetto di masterclass estiva per pianoforte.

Il suo amore per la condivisione di emozioni e esperienze musicali ha consolidato Sara tra i migliori pianisti della sua generazione.

© Sara Costa 2024